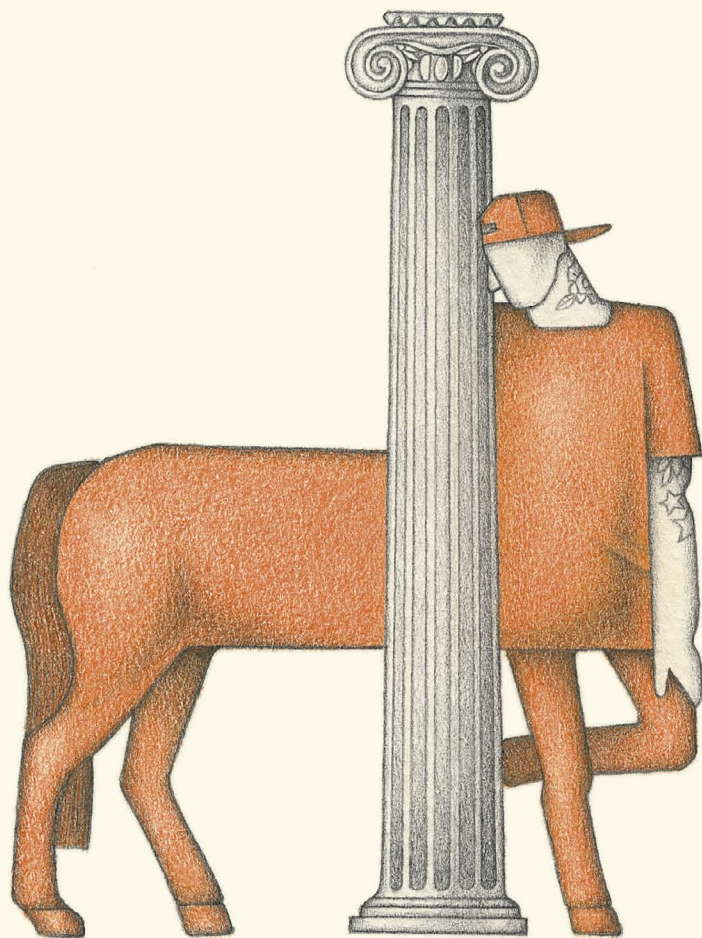


Irene Vallejo

ALGUIEN HABLÓ DE NOSOTROS



 contraseña editorial



DOSSIER DE PRENSA

ALGUIEN HABLÓ DE NOSOTROS

Irene Vallejo

 contraseña editorial

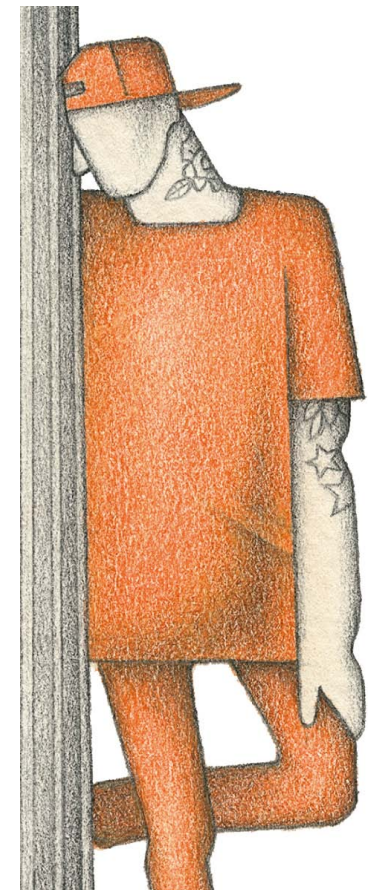
ALGUIEN HABLÓ DE NOSOTROS

Desde su columna semanal en la contraportada del *Heraldo de Aragón*, Irene Vallejo escribe y forja un original periodismo que ilumina el fragor cotidiano y la trepidante complejidad del presente con la luz de los clásicos de la tradición europea y, en particular, de la antigüedad grecolatina. En efecto, *Alguien habló de nosotros* hace decenas, centenares de años, milenios. Y a través de esta selección de textos publicados en los últimos seis años, la autora muestra que todavía es posible dialogar con el pasado, y entendernos mejor, y encontrar apoyo en este rico sedimento de historia, pensamiento y cultura, acumulado durante siglos. Ahora que los planes educativos relegan el estudio de las humanidades, la publicación de esta antología, dedicada a los profesores que continúan enseñándolas contra viento y marea, se presenta como un acto de resistencia.

En una época dominada por el periodismo del vértigo y la prisa, por furiosos titulares con caducidad inmediata, este libro nos habla con la lúcida lentitud de la distancia y el tiempo reposado. Frente a la obsesiva escritura del yo y del *selfie*, del *blog* descarnado y narcisista, la autora cede con humildad su voz a los viejos maestros, y se asoma sutilmente entre sus líneas, siempre con una irónica sonrisa. Cuando las ocurrencias hiperbólicas, los *tweets* epatantes y las *boutades* de consumo rápido inundan la aldea digital, *Alguien habló de nosotros* reivindica la palabra suave que sana y calma.

Irene Vallejo construye con el antiguo material nuevas reflexiones para un mundo cada vez más incierto, confuso y laberíntico. Nos sirve las reflexiones en breves dosis, con palabras precisas y líricas, que impactan como una vieja melodía, un súbito recuerdo, o como un poema, porque tienen la rara cualidad de dirigirse directamente a la experiencia e intimidad de cada lector.

SOBRE ESTE LIBRO



ALGUIEN HABLÓ DE NOSOTROS

LA ESCRITORA

Atraída desde la infancia por las leyendas de Grecia y Roma, y por el luminoso mundo mediterráneo, **IRENE VALLEJO** (Zaragoza 1979) estudió Filología Clásica y obtuvo el Doctorado Europeo por las Universidades de Zaragoza y Florencia. En la actualidad lleva a cabo una fecunda labor de divulgación de los autores clásicos impartiendo cursos y conferencias, y colabora con varios medios de prensa. Publicó un ensayo dedicado al poeta *Marcial* (2005, Premio al Mejor Trabajo de Investigación concedido por la Sociedad Española de Estudios Clásicos) y un primer libro recopilatorio de las columnas que escribe semanalmente en *Heraldo de Aragón*, titulado *El pasado que te espera* (2010).

Compagina estas actividades con una temprana vocación literaria galardonada, entre otros, con el premio *Los nuevos de Alfaguara*. Su primera novela, *La luz sepultada* (2011, Mención Especial en el Premio Internacional de Novela Histórica 'Ciudad de Zaragoza'), relata la irrupción de la guerra en las vidas particulares hasta volver irreconocible lo cotidiano. La segunda, *El silbido del arquero* (Contraseña, 2015), es una peculiar novela histórica que rinde homenaje al arte de contar historias y al valor eterno del mito. También ha publicado dos libros infantiles: *El inventor de viajes* (2014), con ilustraciones de José Luis Cano, y *La leyenda de las mareas mansas* (2015), con ilustraciones de Lina Vila. Ha sido incluida en dos antologías de relatos: *La mascota virtual* (Alfaguara, 1998) y *Hablarán de nosotras* (Libros del Gato Negro, 2016).



ALGUIEN HABLÓ DE NOSOTROS

ALBERTO GAMÓN nació en Alcañiz (Teruel) en 1974 y estudió en la Escuela de Artes Aplicadas. Comenzó a publicar sus ilustraciones a los 21 años y, desde entonces, ha trabajado con diversas editoriales de España y Latinoamérica, y en múltiples medios de comunicación e instituciones nacionales. Dentro de la ilustración publicitaria ha participado en campañas como los carteles para el 'Día internacional del Libro Infantil' (Ayuntamiento de Zaragoza), y ha realizado el diseño de los tejuelos para *Cubit*, la primera biblioteca juvenil en España de la Fundación Bertelsmann, entre muchos otros proyectos.

Ha ilustrado cubiertas para prestigiosas editoriales como Contraseña o Nórdica. En el ámbito infantil cuenta con numerosos títulos, destacando *Operación J* de Daniel Nesquens (Mención Especial en el Certamen de Álbum Ilustrado Ciudad de Alicante 2001), *Problemático lo acuático* (Cidcli, 2008), *Seis leones* (Cidcli, 2010), *Cinco músicos* (Apila, 2012) o *ABeCeCirco* (Anaya, 2014). Su fructífera y ya mítica colaboración con el escritor Daniel Nesquens continúa en Ediciones sinPretensiones, un sello en el que se ha embarcado con otros autores, y en el que ha publicado álbumes ilustrados como *Un perro* (2013) o *Nada de nada* (2015).

Colabora en prensa y revistas ilustrando artículos, ya desde sus inicios en *El Periódico de Aragón*, hace más de veinte años, hasta sus últimos trabajos para *El País Semanal* y *Jot Down Magazine*. Su obra ha sido seleccionada para diversas exposiciones, como 'Ilustrísimos. Panorama de la ilustración infantil y juvenil en España' (Feria internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia, 2005) o la exposición itinerante 'Patria Común. Delibes Ilustrado' de la Fundación Miguel Delibes. Además, realiza talleres de ilustración para niños y adultos, participando en varios proyectos educativos.



ALGUIEN HABLÓ DE NOSOTROS

EDITORIAL CONTRASEÑA es una editorial aragonesa dirigida por Alfonso Castán y Francisco Muñiz, que nació con la idea de publicar los libros que les gustaría leer a los editores, tal como les gustaría leerlos. Su primer título, *El procurador de Judea*, de Anatole France, apareció en marzo de 2010 y, desde entonces, ha publicado una veintena larga de títulos. Aunque, en un principio, su línea editorial se caracterizaba por publicar obras inéditas o descatalogadas de autores extranjeros que ya habían sido publicados en nuestro país (Henry James, Edith Wharton, Georges Arnaud, Charles Dickens) y obras de autores que todavía permanecían inéditos en España (Marquesa Colombi, John Collier, Nella Larsen, Penelope Lively, Dorothy Baker), el año 2014 incorporó a su catálogo al primer autor español, Ramón J. Sender, y al año siguiente publicó por primera vez un texto inédito, la novela *El silbido del arquero*, de Irene Vallejo.

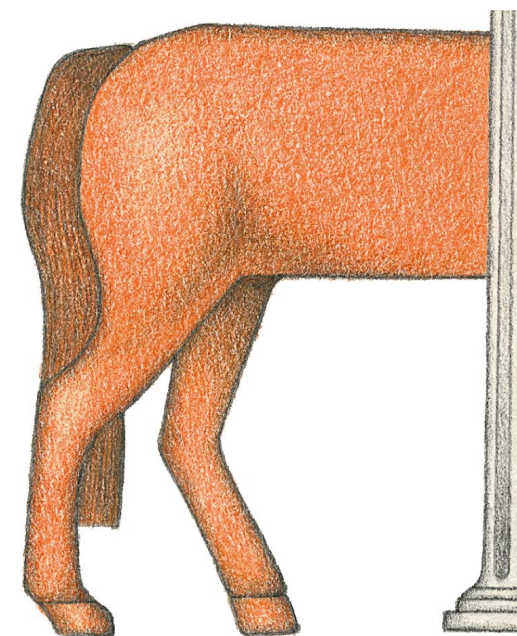
Contraseña edita con esmero textos de calidad, prologados por escritores como Ignacio Martínez de Pisón, Soledad Puértolas, Vicente Molina Foix, José Carlos Mainer, Fernando Savater o Fernando Iwasaki. Una seña de identidad de la editorial es el ya emblemático diseño de las cubiertas, con una ilustración realizada por ilustradores de renombre como Jesús Cisneros, Elisa Arguilé, Isidro Ferrer, Sara Morante o Alberto Gamón. El sello Contraseña se distingue por la cuidadosa edición de sus textos, lo cual atañe tanto a la calidad impecable de la traducción, como a la maquetación, la ilustración de las cubiertas, el tipo de papel y el cuidado puesto en la corrección de los textos. Esta excelencia ha sido reconocida con el Premio del Ministerio de Cultura al Libro Mejor Editado en 2010 por *Eugene Pickering*, de Henry James, con ilustraciones de Jesús Cisneros.



ALGUIEN HABLÓ DE NOSOTROS

FICHA TÉCNICA

Título	<i>Alguien habló de nosotros</i>
Escritora	Irene Vallejo Moreu
Ilustración de cubierta	Alberto Gamón
Diseñadores	Jesús Cisneros y Fernando Lasheras
Editorial	Editorial Contraseña
Editores	Alfonso Castán y Francisco Muñiz
Género	Periodismo
Páginas	160
Encuadernación	Rústica
Dimensiones	210 x 130 mm.
Fecha de edición	Febrero 2017, Zaragoza
Impresión	Talleres Editoriales Cometa S. A.
ISBN	978-84-945478-1-2
PVP	15 €



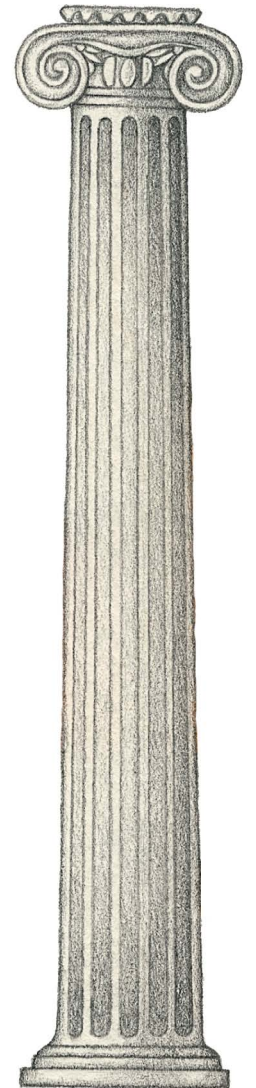
ALGUIEN HABLÓ DE NOSOTROS

Me apasiona el periodismo que huye de la prisa y desafía al fantasma que recorre nuestra época: el fantasma del corto plazo. En este momento de crisis persistente, cuando nos enfrentamos a problemas de enorme complejidad, necesitamos más que nunca el pensamiento a largo plazo. A menudo los políticos no tienen más horizonte que las siguientes elecciones y la misma cortedad de miras afecta a quienes nos guían. Para hacer frente a los grandes desafíos de nuestro tiempo, como el cambio climático, las desigualdades, la xenofobia, la multiculturalidad o la idea de Europa, nuestro mundo necesita volver a pensar sobre la relación entre el pasado y el futuro.

Creo que debemos reivindicar sin complejos la importancia de la historia y las humanidades en democracia. Cuando son apartadas del dominio público, es más fácil que la gente asuma relatos falsificados y soluciones simplistas a graves problemas, y más difícil elaborar una crítica sólida que nos proteja de la manipulación.

Mirar hacia el ayer no supone una actitud escapista ni es una huida a un mundo exótico. Nos ocupamos del pasado en la medida que nos sabe explicar las semillas de lo que ocurre hoy. Eso es precisamente lo que me interesa, lo contemporáneo. La Antigüedad no es un cementerio ni un museo de cera, es un campo de batalla donde el enfrentamiento continúa. El pasado grecorromano es el inicio de muchas cosas –la democracia, la filosofía, el imperialismo, el derecho, las primeras globalizaciones– y el suelo donde arraigan nuestras raíces. Es el principio del futuro.

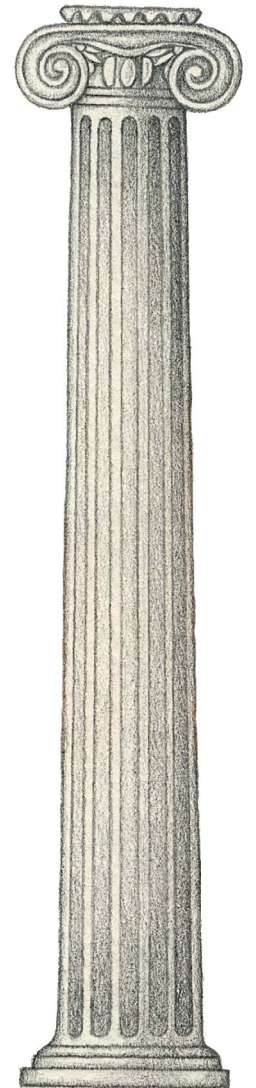
REFLEXIONES DE LA AUTORA



ALGUIEN HABLÓ DE NOSOTROS

REFLEXIONES DE LA AUTORA

Por eso escribo columnas que contemplan el presente desde la perspectiva de tiempos ya vividos. *Alguien habló de nosotros* es un mosaico de textos breves, variados, que proponen un viaje de ida y vuelta, desde la actualidad al pasado, y de nuevo de regreso. Al elegir los temas de cada una de estas ciento treinta jornadas o escalas de viaje, he intentado seguir la ruta, o más bien la pista, de los asuntos públicos y privados que a todos nos preocupan. Aparecen los cantos de sirena, los placeres, el humor y el amor, los retos de la educación, el poder corrupto, las redes sociales, los inmigrantes y refugiados, los Juegos Olímpicos, las espadas de Damocles y los nudos gordianos del presente, las campañas electorales, la obsesión por la fama, los *selfies*, la timidez, el dinero, el narcisismo, la gastronomía de diseño, el culto a la belleza, el mestizaje, la música, las relaciones entre padres e hijos, el insomnio, las expulsiones, los muros fronterizos, la solidaridad.



ALGUIEN HABLÓ DE NOSOTROS



Editorial Contraseña

M: 637 181 077

F: 974 231 429

www.editorialcontrasena.es

editorialcontrasena@gmail.com

www.facebook.com/editorial-contraseña

Irene Vallejo

M: 637 159 382

www.irenevallejo.com

ivallejomoreu@yahoo.es

www.facebook.com/irenevallejomoreu

CONTACTO

